



AIMER ET PROTÉGER
SITES NATURELS EN CÔTES D'ARMOR

Château du Guildo

Commune de Créhen



Conseil
Général



Côtes d'Armor,

un nouveau regard sur l'environnement



1

© K. Lorre

Situé sur un éperon rocheux, le château du Guildo offre un vaste panorama sur la baie de l'Arguenon. De la pointe de la Garde à la pointe du Chevet, la côte découpe l'horizon dans une succession d'anses et de

pointes. La beauté des paysages et la richesse des ambiances en font un lieu de contemplation et de ressourcement.



2

© K. Lorre

● Avec le flux et le reflux de la mer, c'est un paysage changeant et toujours surprenant : à marée basse, la mer laisse

Légendes des photos

- 1 Archipel des Ebihens vu de la pointe du Chevet
- 2 Pierres sonnantes
- 3 Boisement et fenêtre sur le château
- 4 Vestiges du château
- 5 Bouchots – estuaire de l'Arguenon
- 6 Théâtre de verdure
- 7 Le château et le port



3

© K. Lorre

place aux vastes étendues de sable et de vase, le temps de quelques heures, puis remonte l'estuaire, offrant à nouveau le passage aux bateaux.

● Sur la rive opposée, les pierres sonnantes sont visibles à quelques centaines de mètres du Guildo. On raconte qu'elles ont une sonorité assez analogue au son lointain d'une cloche. Les plus connues sont deux pierres énormes posées côte à côte, dont l'une est, en quelque sorte, suspendue. La partie qui sonne est creusée, à force d'avoir été frappée par les gens du pays et par les



4

© CG22RENS

proposa aux habitants de Dinan, qui avaient trouvé des pierres sonnantes dans une carrière, d'aller les faire sonner du côté de Plévenon. En traversant le lit de l'Arguenon, il rencontra un bateau de jaguin



5

© K. Lorre

touristes qui s'amuse à les faire résonner.

● À moins que, comme le raconte la légende, *Gargantua*



6

© CG22RENS

qui portait de la raie à Plancoët. L'odeur était si forte et si mauvaise qu'il vomit toutes les pierres sonnantes près de la Goule de l'Enfer.

© K. Lorre

7





1
© CG22/RENS

L'ESTUAIRE DE L'ARGUENON

Au niveau de l'embouchure, l'Arguenon est soumis aux variations de la marée. Cette zone de mélange entre des eaux salées et douces s'appelle l'estuaire, où la salinité de l'eau de mer diminue progressivement. Zone peu profonde, riche en matières nutritives, l'estuaire accueille toujours une vie intense.

LES VASIÈRES ET PRÉS SALÉS

● Les sédiments fins, transportés par les eaux côtières au gré

des courants et par le fleuve, se déposent peu à peu dans les secteurs abrités comme les anses littorales ou les rives d'estuaires, formant des vasières.

● Soumises à l'amplitude des marées, elles présentent une configuration particulière. Le bas de la vasière, appelé slijk – du néerlandais « slijk » (boue) – est inondé à chaque marée haute. Son apparence désertique cache en fait une vie intense : vers (néris, arénicoles), mollusques (coques, palourdes, couteaux) et crustacés s'y enfouissent à marée



2
© CG22/RENS

basse et reprennent leur activité à marée haute. Le haut de la vasière ou shorre – du néerlandais « shor » (pré-salé ou herbu) – est recouvert seulement aux fortes marées. Le shorre, parcouru de chenaux, est tapissé d'une végétation basse et dense. Les plantes qui s'y développent, telles la spartine, la salicorne, l'obione ou la lavande de mer, ont dû s'adapter aux conditions difficiles dues à la salinité du milieu et se répartissent selon la durée d'immersion.

Légendes des photos

- 1 Château du Guildo dominant l'estuaire de l'Arguenon
- 2 Vasière
- 3 Obione et salicorne
- 4 Lavande de mer
- 5 Hêtraie
- 6 Cormoran huppé

LE BOISEMENT

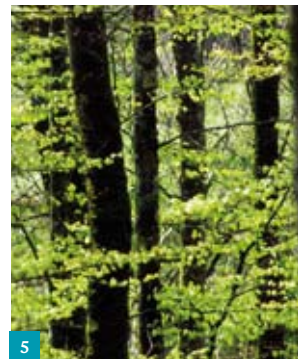
● Le boisement situé sur le coteau entre le parking et le château en rive de l'Arguenon est composé d'une hêtraie véritable, au sous-bois couvert de Grande Luzule. Or la hêtraie



3



4



5

est rare en situation littorale, les conditions climatiques générales y étant peu favorables (climat plus ensoleillé, embruns salés).

● La hêtraie du Guildo est située au fond d'un estuaire étroit peu soumis aux embruns des vagues. De plus, elle est implantée sur un versant orienté au nord donc peu ensoleillé. Au fur et à mesure que ce coteau s'incurve et que l'orientation se tourne vers l'ouest, les hêtres se raréfient et laissent la place à un boisement de frêne, plus thermophile.



6
© D. HALLEUCEL

UNE POSITION STRATÉGIQUE

Installé sur un éperon rocheux élevé, le château offre une vue imprenable sur l'embouchure de l'Arguenon. Construit sur un site naturellement facile à défendre, le château contrôlait l'accès des navires, mais aussi le gué permettant le franchissement de la rivière à marée basse au niveau du pont actuel.

- La proximité d'un ruisseau procurait une source d'eau permanente, essentielle aux habitants du château. L'anse, située en contrebas, fournissait un abri providentiel pour l'échouage des navires et le débarquement de denrées à marée basse.

HISTOIRE

- La seigneurie du Guildo apparaît dans les textes autour de 1300. Elle est liée à la famille de Dinan-Montafilant, famille très riche apparentée aux Beaumanoir, qui possédaient des terres et châteaux en Bretagne. La fondation du château est sans doute un peu plus ancienne, vers 1200.

- Il reste peu de vestiges du premier château qui a été détruit au milieu du XIV^e siècle lors des guerres qui ravagèrent la Bretagne. Le château dans sa forme actuelle est l'œuvre de Charles de Dinan. Il a dû être construit sur une assez longue période et fut terminé à la fin du XIV^e. À sa mort, le château passe successivement à trois

de ses fils, puis en 1444, à Françoise de Dinan, mariée à Gilles de Bretagne.

- Le château, occupé par le prince et son entourage, est alors à son apogée. Mais en pleine guerre de Cent ans, les amitiés anglaises de Gilles l'opposent à son frère, le Duc François I^{er}, proche des français. Gilles est arrêté en 1446 et meurt étouffé dans son cachot en 1450.

- Le château est à nouveau détruit à la fin du XV^e siècle,

lors de la guerre contre la France. Bien que reconstruit, le château tombe peu à peu dans l'oubli après la mort de Françoise de Dinan en 1499. Il est remis en défense lors des guerres de Religion à la fin du XVI^e siècle. Ruiné par les combats d'artillerie, il fait l'objet de réparations ponctuelles, avant d'être définitivement abandonné au milieu du XVIII^e siècle. Sa cour est alors mise en culture et les maçonneries servent de carrière, jusqu'à l'acquisition du site par le Conseil Général.

Légendes des photos

- 1 Vue aérienne du site naturel et du château
- 2 Vue des décombres du logis suite à la destruction de 1489 (campagne 1999)
- 3 Plan du château

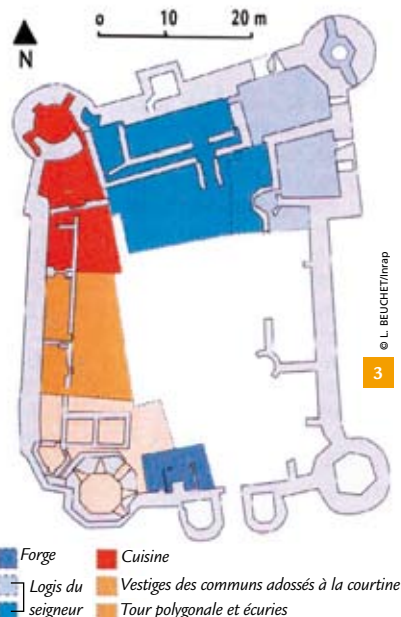


© L. BEUCHE/Map



© M. GAUTIER

1



© L. BEUCHE/Map

3

LA MISE EN PROTECTION

Le château du Guildo est propriété du Conseil Général depuis 1981. Les intérêts historique et architectural du monument ont incité le Conseil Général à élaborer un programme à moyen terme de présentation du site au public.



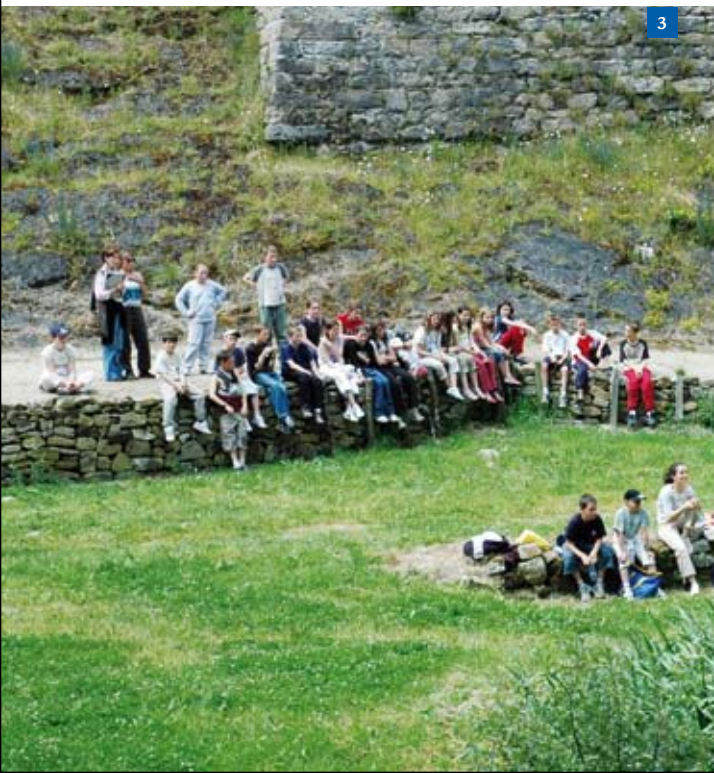
● C'est dans ce cadre que se déroulent, chaque année depuis 1994, des fouilles archéologiques à l'intérieur du château. Ces recherches,

financées par le Conseil Général et le Ministère de la Culture, ont pour objectif principal d'apporter le maximum de connaissances sur l'histoire du monument, sur son fonctionnement et sur le mode de vie de ses occupants.



● Les fouilles menées par l'INRAP (Institut national de recherche archéologique préventive) ont progressivement mis à jour des vestiges éclairant l'évolution du château depuis le début du XIII^e jusqu'à l'abandon au XVIII^e siècle.

© CG22RENS



● Les trois premiers programmes effectués de 1995 à 2003 ont principalement dévoilé les vestiges des logis qui se sont succédés sur le côté nord du XIII^e au XV^e siècles.

● Le quatrième programme (2004-2006) vise à étudier l'ensemble du front occidental du château, occupé par les communs dont l'écurie seigneuriale. Le logis oriental, construit vers 1500 fera l'objet de recherches ultérieures.

● Pour votre sécurité, les secteurs en cours de fouille ou d'aménagement sont temporairement inaccessibles.

Légendes des photos

- 1 Vue générale de la forge du XV^e s.
- 2 Récipients en verre et céramique XVI^e s.
- 3 Animation scolaire
- 4 Vue de la porte de la tour polygonale du XIV^e s. (campagne 2004)
- 5 Carrelage de la salle seigneuriale du XV^e s. en cours de nettoyage (campagne 2000)

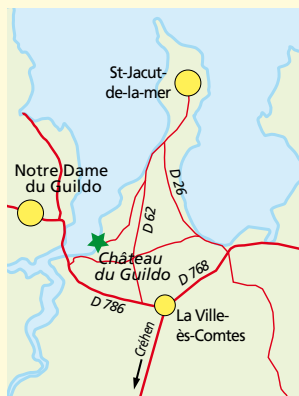
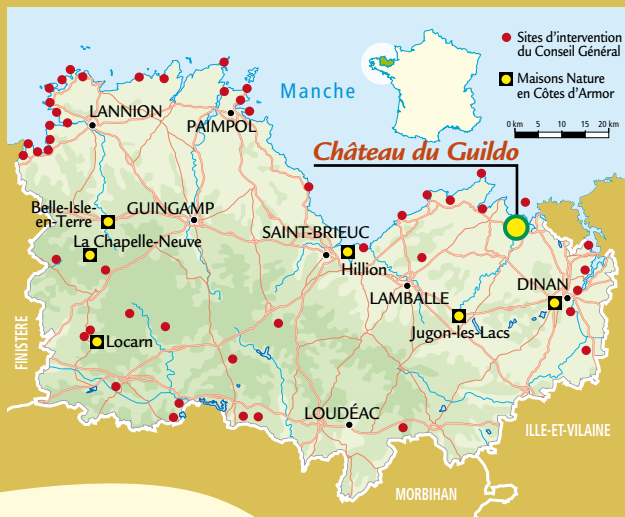




AIMER ET PROTÉGER
SITES NATURELS EN CÔTES D'ARMOR

Château du Guildo

SUIVEZ LE GUIDE



**Pour tout renseignement,
contacter :**

Conseil Général des Côtes d'Armor
Direction Agriculture et Environnement
Service Randonnée et Espaces Naturels
2 rue Jean Kuster
22000 Saint-Brieuc
Tél. 02 96 62 46 54

Direction Interventions Culturelles
Sports Éducation Jeunesse
Service Culture
Pôle Patrimoine
Tél. 02 96 62 27 82

Le Conseil Général protège ses principaux sites naturels pour en faire des lieux d'éducation à la nature. Cette action n'est possible qu'avec le soutien des communes et des associations d'environnement.

Côtes d'Armor,

un nouveau regard sur l'environnement



EMPREINTE DE L'HOMME
AGIR POUR PROTÉGER